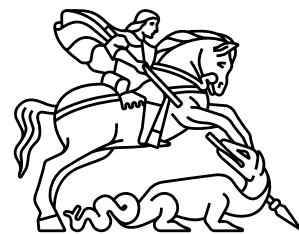


Bando per borse di studio  
Deadline: 8 marzo 2026



# D.A.I.R. Digital Artist In Residence

Bando per l'assegnazione di 2  
borse di studio residenziali presso  
il Centro Internazionale di Studi  
Vittore Branca

Periodo di residenza: aprile – novembre 2026

Il Centro Digitale – ARCHiVe (*Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice*) della Fondazione Giorgio Cini indice un bando per l'assegnazione di **2 borse di studio residenziali da 1 mese** ciascuna a copertura del costo di soggiorno nell'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia (Italia), destinate ad artisti e creativi digitali di comprovata esperienza, di qualsiasi linguaggio artistico e strumento espressivo, di ogni età, nazionalità e provenienza.

### **D.A.I.R. Digital Artist In Residence**

Le 2 borse di studio sono rivolte ad artisti e creativi interessati alle potenzialità delle nuove tecnologie per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale digitale con esperienza o sensibilità verso l'uso di strumenti e tecniche digitali legati alla progettazione visiva, alla narrazione multimediale o all'innovazione tecnologica.

Il progetto si inquadra nel contesto multidisciplinare della Fondazione Giorgio Cini e ha come obiettivo il **riuso creativo dei dati digitali provenienti dalle campagne di digitalizzazione dei fondi e delle collezioni della Fondazione Giorgio Cini**. Il fine è valorizzarne il patrimonio digitale, stimolare la produzione di opere audiovisive inedite che riguardino la Fondazione o l'Isola di San Giorgio Maggiore e creare nuovi dialoghi tra gli artisti e il team del Centro Digitale, favorendo l'incontro tra arte, nuove tecnologie e scienza e promuovendo la contaminazione tra linguaggi.

I candidati dovranno presentare in fase di registrazione un progetto di ricerca (abstract di max. 1500 parole) dedicato all'utilizzo dei dati provenienti da campagne di digitalizzazione concluse o in corso alla Fondazione Giorgio Cini.

### **Informazioni sui Centri e gli Istituti della Fondazione Giorgio Cini**

<https://www.cini.it/istituti-e-centri>

### **Informazioni sul progetto ARCHiVe, sui progetti e sulle tecnologie in uso**

<https://www.archive-venice.org/>

### **Archivi digitali dei Fondi e delle Collezioni della Fondazione Giorgio Cini**

<https://archivi.cini.it/>

### **Digital Library della Fondazione Giorgio Cini**

<https://fgc-dl.contentdm.oclc.org/>

### **Informazioni sul programma formativo ARCHiVe Online Academy**

<https://www.archive-venice.org/academy/>

L'edizione 2026 di *D.A.I.R. Digital Artist in Residence* è arricchita dalla partnership con **Haltadefinizione**, tech company di Gruppo Panini Cultura, specializzata nella digitalizzazione di dipinti, documenti e manoscritti antichi. Una delle due borse di studio residenziali che verranno erogate nel corso dell'anno prevede la costruzione di un dialogo diretto con il team di Haltadefinizione finalizzato allo sviluppo di un eventuale progetto da realizzarsi successivamente alla permanenza sull'Isola di San Giorgio Maggiore.

Le due borse di studio dedicate al progetto **D.A.I.R. Digital Artist in Residence** garantiscono l'accesso al laboratorio di digitalizzazione e la possibilità di utilizzo, in condivisione con gli operatori della Fondazione Giorgio Cini, di tutta la strumentazione tecnologica e dell'apparato informatico (hardware e software) del Centro Digitale – ARCHiVe limitatamente al periodo di residenza e al progetto presentato.

**La Residenza**, situata all'interno del parco dell'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia, è dotata di servizi di accoglienza, sorveglianza, pulizia, lavanderia self-service. Per favorire la vita sociale e la circolazione delle idee, gli spazi comuni sono aperti a tutti gli ospiti: living room, sala per la musica, area fitness, terrazza.

Inoltre, i borsisti selezionati potranno -previa richiesta- accedere alla **Fototeca** della Fondazione Giorgio Cini e alle **Biblioteche**, le cui raccolte sono altamente specializzate e tradizionalmente legate alle attività di ricerca degli Istituti e dei Centri negli ambiti della storia dell'arte, lettere, musica ed etnomusicologia, teatro e melodramma, storia di Venezia, orientalistica e spiritualità comparate. Le biblioteche sono tutte dotate di connessione wi-fi.

I borsisti saranno inoltre i benvenuti alle **iniziative culturali** (seminari, convegni, concerti, mostre) organizzate dalla Fondazione Giorgio Cini nel corso dell'anno.

## I borsisti saranno tenuti a

- **Coordinarsi costantemente con il team del Centro Digitale – ARCHiVe** sul progetto di ricerca in corso.
- Tenere, al termine del periodo di residenza, una **breve presentazione delle attività svolte che potrà essere registrata per finalità promozionali e di archivio**. La partecipazione al bando implica l'accettazione, a titolo di liberatoria, della possibilità di essere ripresi e/o fotografati e di autorizzare l'utilizzo, la riproduzione e la diffusione delle immagini e dei materiali audiovisivi così realizzati per finalità di comunicazione e promozione, senza scopo di lucro.
- Dopo il periodo di residenza e concordando contenuti e scadenza con la responsabile del Centro Digitale ARCHiVe, **consegnare in forma scritta un contributo** (testo di 10.000 battute, spazi inclusi), eventualmente corredato da una **selezione di immagini** e/o da un **video della durata di 2 minuti**. Il testo verrà valutato dalla commissione e, se ritenuto meritevole, verrà pubblicato all'interno della collana editoriale online ARCHiPub - On Cultural and Digital Matters.
- **Menzionare la borsa di studio**, nella sua esatta formulazione "Borsa di studio residenziale D.A.I.R. Digital Artist In Residence, presso il Centro Digitale – ARCHiVe della Fondazione Giorgio Cini, Venezia", nel proprio **curriculum vitae** e **in ogni pubblicazione collegata alla ricerca svolta** presso il Centro Digitale – ARCHiVe della Fondazione Giorgio Cini.

## Modalità di candidatura e selezione

- I candidati dovranno inviare la **domanda compilando l'apposito form al seguente indirizzo**: <https://www.archive-venice.org/project/d-a-i-r-digital-artist-in-residence-2026/>
- **Le domande dovranno essere inoltrate entro e non oltre le ore 23.59 dell' 8 marzo 2026.**

Ogni domanda dovrà essere corredata di:

- **Curriculum vitae sintetico** (max 2 facciate);
- **Portfolio** che ponga in rilievo in modo particolare il lavoro svolto nell'ambito delle attività pertinenti ai temi del bando, corredato eventualmente da testi, pubblicazioni e/o video attinenti al proprio percorso professionale e artistico;
- **Descrizione dell'ipotesi di ricerca** (abstract di max 1500 battute spazi inclusi + eventuali ulteriori allegati descrittivi/immagini), da cui si evinca quale sarà il lavoro di ricerca che il borsista intende svolgere presso il Centro Digitale ARCHiVe e quali sono i risultati attesi alla fine del periodo di residenza;
- **Lettera motivazionale.**

I progetti pervenuti entro i termini del bando saranno presi in esame da una commissione di valutazione che ne giudicherà il valore artistico-culturale in termini di qualità, innovatività, potenzialità di sviluppo. I nominativi dei componenti della commissione verranno resi noti all'esito della selezione.

I candidati, ritenuti idonei a una prima fase di selezione, verranno contattati per **sostenere un colloquio online in italiano o in inglese** durante il quale potranno essere invitati a fornire informazioni supplementari utili alla commissione per l'assegnazione della borsa di studio.

Le borse di studio residenziali saranno assegnate a insindacabile giudizio della commissione di valutazione.

**L'esito delle valutazioni** delle domande di borsa di studio sarà comunicato a ognuno dei candidati, sia in caso positivo sia negativo, **entro il 30 marzo 2026.**

## Informazioni

Centro Digitale – ARCHiVe  
[archive@cini.it](mailto:archive@cini.it) | T +39 0412710452 |  
Instagram: [fondazionecini](#) | [archive\\_venice](#)